



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΡΕΒΕΖΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ & ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Ταχ. Δ/ση: Εθν. Αντιστάσεως 108 – 110
Ταχ. Κώδ.: 481 00 Πρέβεζα
Πληρ/ρίες: Ε. Παυλίδης
Τηλέφωνο: 26820.89890/ -2
e-mail: efapre@culture.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΚΟΙΝ: [βλπ. Πίν. Αποδεκτών]

ΘΕΜΑ: «Ορισμός επιβλεπόντων του υποέργου 2 «Εργασίες προστασίας, συντήρησης και αποκατάστασης μεγάλου Θεάτρου Νικόπολης -Γ' Φάση» της Πράξης «Προστασία, συντήρηση και αποκατάσταση του μεγάλου Θεάτρου της Νικόπολης -Γ' Φάση» με κωδικό (ενάριθμο) 2026ΕΠ01870001 και Κωδικό ΟΠΣ 6027923 της ΣΑ ΕΠ 0187, ενταγμένο στο πρόγραμμα Ήπειρος 2021-2027»

ΑΠΟΦΑΣΗ

Έχοντας υπόψη:

1. Τον Ν. 4622/2019 «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (ΦΕΚ 133/Α/7-8-2019).
2. το Π.Δ. 84/2019 (ΦΕΚ Α'123) «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων», όπως ισχύει
3. Το Π.Δ. 77/2023 (ΦΕΚ Α'130) «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων»
4. το Π.Δ. 79/2023 (ΦΕΚ Α'131) «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών»
5. Το Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22-1-2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
6. το άρθρο 81 «Τρόπος εκτέλεσης αρχαιολογικών έργων» του Ν.1958/1991 (ΦΕΚ Α'122) «Τμήματα Αμειβόμενων Αθλητών, - Αθλητικές Ανώνυμες Εταιρίες και άλλες διατάξεις, όπως ισχύει
7. Τον Ν. 4858/2021 «Κύρωση Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς»,
8. Το Π.Δ. 24/2019 (ΦΕΚ 39/Α'/04.03.2019) «Μελέτη και εκτέλεση αρχ/κών έργων», όπως ισχύει
9. τον Ν.4412/2016 (ΦΕΚ Α'147) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», όπως ισχύει



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ, ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ
ΜΕΓΑΛΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ - Γ' ΦΑΣΗ

10. Τον ν. 4914/2022 (ΦΕΚ Α'61) για τη «Διαχείριση, τον έλεγχο και την εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2021-2027, σύσταση ανώνυμης εταιρείας «Εθνικό Μητρώο Νεοφυών Επιχειρήσεων Α.Ε.» και άλλες διατάξεις» όπως ισχύει,
11. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/136505/3066/15.03.2020 Απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΦΕΚ 912/Β/2020) για τη μεταβίβαση αρμοδιοτήτων των Προϊσταμένων των Γενικών Διευθύνσεων προς τους Προϊσταμένους των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στους Προϊσταμένους των Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/278212/14.06.2022 (ΑΔΑ: 9ΞΚ4653Π4-4ΩΒ - ΦΕΚ3013/Β/16.06.2022) Υ.Α.
12. Την υπ' αριθ. ΕΔΕΠΟΛ/Β/ΕΣΠΑ 2021-2027/429/30.4.2024 Απόφαση του Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού έγκρισης της 3ης τροποποίησης του Εγχειριδίου Διαδικασιών Αρχαιολογικών Έργων που εκτελούνται δι' Αυτεπιστασίας.
13. Τον Ν. 3861/10 (ΦΕΚ112/Α/13.07.2010) Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών, και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις,
14. Την υπ' αριθ. οικ.819/08.04.2026 Απόφαση της Περιφέρειας Ηπείρου Ένταξης της Πράξης ««Προστασία, συντήρηση και αποκατάσταση του μεγάλου Θεάτρου της Νικόπολης -Γ' Φάση» με κωδ. ΟΠΣ 6027923 στο Πρόγραμμα «ΗΠΕΙΡΟΣ 2021- 2027» (ΑΔΑ: ΨΣΒΒ7Λ9-ΠΗΣ),
15. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟ/218093/01.06.2026 Υ.Α. έγκρισης εκτέλεσης εργασιών του υποέργου «Εργασίες προστασίας, συντήρησης και αποκατάστασης μεγάλου Θεάτρου Νικόπολης -Γ' Φάση» της Πράξης «Προστασία, συντήρηση και αποκατάσταση του μεγάλου Θεάτρου της Νικόπολης -Γ' Φάση» με κωδικό ΟΠΣ 6027923 (ΑΔΑ: 9ΖΖΦ46ΝΚΟΤ-ΣΟΗ).

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Τον ορισμό επιβλεπόντων του υποέργου 2 «Εργασίες προστασίας, συντήρησης και αποκατάστασης μεγάλου Θεάτρου Νικόπολης -Γ' Φάση» της Πράξης «Προστασία, συντήρηση και αποκατάσταση του μεγάλου Θεάτρου της Νικόπολης -Γ' Φάση» με κωδικό (ενάριθμο) 2026ΕΠ01870001 και Κωδικό ΟΠΣ 6027923 της ΣΑ ΕΠ 0187, ενταγμένο στο πρόγραμμα Ήπειρος 2021-2027, ως εξής:

1. Ορίζουμε ομάδα επίβλεψης τους:
 - α) Ευάγγελο Παυλίδη, Αρχαιολόγο ΙΔΑΧ της ΕΦΑ Πρέβεζας – Υπεύθυνο της Πράξης, ως επικεφαλής της ομάδας επίβλεψης, υπεύθυνο για τον συντονισμό και την ευθύνη για την υλοποίηση της Πράξης, αναπληρούμενο από το (β) μέλος,
 - β) Γεωργία Πεταρούδα, Αρχαιολόγο ΙΔΟΧ της ΕΦΑ Πρέβεζας ως υπεύθυνη της διοικητικής οργάνωσης του Υποέργου και της καθημερινής τήρησης και σύνταξης του ημερολογίου του Υποέργου αναπληρούμενη από το (α) μέλος,



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ, ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ
ΜΕΓΑΛΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ - Γ' ΦΑΣΗ

- γ) Αχιλλέα Τρανουλίδη, Αρχιτέκτονα ΙΔΑΧ της ΕΦΑ Πρέβεζας, υπεύθυνο για την τήρηση των προβλεπόμενων διαδικασιών εργασιών προστασίας και ανάδειξης,
- δ) Διονυσία Σταματοπούλου, ΙΔΟΧ συντηρητή της ΕΦΑ Πρέβεζας υπεύθυνη για την τήρηση των προβλεπόμενων διαδικασιών εργασιών συντήρησης.
- ε) Γιαννούλη Ελευθερία - Λυδία, ΙΔΟΧ Διοικητικού – Οικονομικού της ΕΦΑ Πρέβεζας, υπεύθυνη για τη διοικητική και λογιστική υποστήριξη του Υποέργου.
2. Η Ομάδα Επιβλεπόντων του Υποέργου έχει την ευθύνη παρακολούθησης και ελέγχου του συνόλου των εργασιών της αυτεπιστασίας, για τις οποίες εισηγείται αρμοδίως στις κατά περίπτωση αρμόδιες επιτροπές παραλαβής.
3. Οι ανωτέρω επιβλέποντες στα πλαίσια των καθηκόντων επίβλεψης και οργάνωσης των εργασιών της Πράξης θα πρέπει να συντάσσουν και να υποβάλλουν τριμηνιαίες απολογιστικές εκθέσεις, καθώς και την τελική έκθεση απολογισμού της Πράξης.

Η Προϊστάμενη της Εφορείας
Ανθή Αγγέλη
Αρχαιολόγος

Πίνακας Αποδεκτών:

1. κ. Ευάγγελο Παυλίδη
2. κ. Γεωργία Πεταρούδα
3. κ. Αχιλλέα Τρανουλίδη
4. κ. Διονυσία Σταματοπούλου
5. κ. Ελευθερία – Λυδία Γιαννούλη

Εσωτερική Διανομή.:

1. Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς
2. Διεύθυνση Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού
3. Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ ΥΠΠΟ
4. Αναφερόμενοι Υπάλληλοι
5. ΔΙΑΥΓΕΙΑ



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ, ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ
ΜΕΓΑΛΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ - Γ' ΦΑΣΗ